



受惠木星時代電視劇入帳 VHQ12月合併營收創歷史新高

影視特效製作公司 VHQ-KY（以下簡稱“VHQ”或“本公司”，臺灣櫃買中心股票代碼：4803）今日公佈 12 月合併營收創歷史新高，達 376,284 仟元，較前一個月增加 151.5%，亦較 2017 年 12 月成長 178.8%；累計 2018 年全年合併營收為新台幣 1,847,338 仟元，再創歷年新高紀錄，且較 2017 年成長 42.5%。

VHQ 表示，2018 年 12 月合併營收較 2017 年同期大幅成長 178.8%，主要原因在於公司 12 月認列木星時代的電視製作收入，以及 VHQ 後製特效業務維持高檔。2018 年木星時代製作的大型戰爭偶像電視劇《奔向延安》，已將首輪播放權售予中國一線電視台，VHQ 將依目前持股比例認列該劇的製作收入，未來並可望逐次認列其他影音平台的播放授權金。今年起木星時代與 VHQ 上下游業務的整合效益將逐漸顯現，目標 2 年製作 3 部電視劇，公司正式跨足電視劇製作業務，進一步提高整體影像後製業務規模。

VHQ 表示，除了木星時代認列營收外，近期受惠陰陽合同事件為中國電影產業帶來的整頓契機，公司自 2018 年下半年起，已陸續接獲新的電影及網劇後製訂單，其中多為高後製預算的科幻及古裝類型作品，帶動 VHQ 2018 年下半年合併營收達 1,098,059 仟元，較 2017 年同期大幅成長 60.9%。

根據大陸國家電影局公布數據顯示，2018 年大陸電影總票房為人民幣 609.76 億元（約新台幣 2,743 億元），年增 9.06%，再創歷史新高。其中，大陸國產電影總票房為人民幣 378.97 億元，亦創歷史新高，年增 25.89%，市場占比達 62.15%，較 2017 年提升 8.31 個百分點，大陸國產電影的市場主流地位更加穩固，VHQ 身為大陸電影後製特效龍頭廠商，可望成為主要的受惠者之一。

VHQ 進一步表示，目前在手訂單包括電影、網劇及電視劇共 23 部以上，觸角延伸至不同類型之作品。除拓展更多合作之可能性外，同時帶動整體訂單能見度延長至 2019 年底，後製特效業務成長動能仍十分強勁；公司將持續拓展後製團隊規模，預估 2020 年後製特效團隊可達 1,000 人以上規模，並積極尋求其他併購或策略聯盟等合作機會，持續站穩中國影像特效後製的市場龍頭地位。

VHQ 2018 年 12 月合併營收簡表：單位：新台幣仟元；%

年度	2018	2017	年增率 YoY
12 月	376,284	134,947	178.8
1-12 月	1,847,338	1,296,450	42.5

新聞聯繫人：

VHQ-KY 投資人關係主管梁興
電話：(02)2657-7886 #102

如時公關媒體公關部劉怡蓉
電話：(02)2536-1237 / 0932-949928



E-mail : public@vhqpost.com

E-mail : sarahliu@time-ir.com.tw

關於 VHQ-KY :

VHQ-KY 成立於 1987 年，公司設立於新加坡，初期以電視廣告後製業務起家，2013 年成立北京威馳克數碼科技，跨足中國電影特效及後製業務，為中國第一大特效公司。VHQ-KY 的藝術團隊包含艾美獎得主、金馬獎得主、酷斯拉製作團隊、哈利波特特效成員及奧斯卡評審委員等。其股東除了經營團隊外，還包含中國電影製作公司如:中國百度、麥頌、遊族等，為少數電影製作公司直接投資的特效公司。

聲明：

本文件及同時發佈之相關資訊內含有預測性敘述。除針對已發生事實，所有對 VHQ-KY(以下簡稱本公司)未來經營業務、可能發生之事件及展望（包括但不限於預測、目標、估算和營運計劃）之敘述皆屬預測性敘述。預測性敘述會受不同因素及不確定性的影響，造成與實際情況有相當差異，這些因素包括但不限於價格波動、實際需求、匯率變動、市占率、市場競爭情況，法律、金融及法規架構的改變、國際經濟暨金融市場情勢、政治風險、成本估計等，及其他本公司控制範圍以外的風險與變數。這些預測性敘述是基於現況的預測和評估，本公司不負日後更新之責。